

Anthony Vuilleumier

est un habitant de Ronzon et photographe passionné qui, accompagné de sa famille, entreprend des voyages à travers le monde.

Son objectif est de découvrir les différentes ethnies et cultures qui peuplent notre planète ainsi que de partager des moments extraordinaires. Avec son appareil photo et une curiosité insatiable, il part avec son épouse et ses enfants à la rencontre des habitants des contrées lointaines.



Dans chaque pays qu'ils visitent, ils s'immergent dans la vie quotidienne des gens. Ils écoutent leurs histoires, partagent leurs repas et apprennent leurs traditions. C'est une expérience humaine inoubliable, où chaque rencontre est une fenêtre ouverte sur un nouvel univers. Il aime capturer l'essence des personnes qu'il photographie. Il tente de saisir l'émotion dans leurs yeux, la richesse de leurs sourires et la profondeur de leurs rides.

Chaque portrait est un instant figé dans le temps qui raconte une histoire unique. Au fil de leurs voyages, ils découvrent la beauté et la complexité du monde. Ils vont à la rencontre de tribus reculées, de communautés isolées et de cultures préservées depuis des siècles.

Chaque nouvelle destination est une leçon d'humilité et d'ouverture d'esprit. Ses photographies ont déjà été exposées dans des galeries renommées à New York, Paris, Milan, Londres, permettant ainsi aux spectateurs de voyager à travers les continents.

Chaque image raconte une histoire, une tranche de vie capturée avec respect et admiration. Ils continueront à transmettre leur passion pour les voyages, les ethnies et les cultures du monde aux enfants. "Notre héritage est bien plus qu'une collection de photographies, c'est un rappel de l'importance de la diversité et de la compréhension mutuelle afin de briser les stéréotypes et de célébrer la beauté de notre monde".

Après des expositions à l'international, Anthony nous fera l'honneur d'exposer bientôt ses magnifiques portraits à Rendeux avant fin 2026.

Vous serez tous conviés à partager avec lui des moments de sa vie au travers de ses clichés et de ses portraits.

