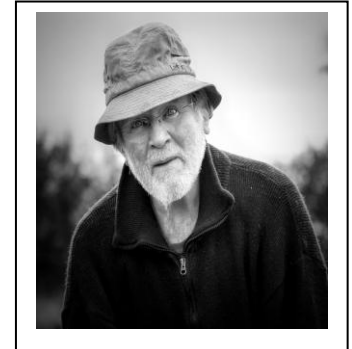

BULLETIN COMMUNAL DU 12/2025

Jos LAMBERT



Le bois dans tous ses états : rencontre avec Jos Lambert, tourneur sur bois à Magoster Il suffit de le voir à l'œuvre pour comprendre que le tournage sur bois est bien plus qu'un métier : c'est une passion, presque une danse entre l'artisan et la matière. Depuis plusieurs années, Jos Lambert, habitant de Magoster, façonne le bois avec patience et minutie, transformant une simple pièce brute en objet unique. Présent sur plusieurs marchés artisanaux de la région, il aime partager son savoir-faire et faire découvrir la beauté du bois sous toutes ses formes.

Pouvez-vous nous raconter comment vous êtes devenu tourneur sur bois ? Qu'est-ce qui vous a attiré dans le travail du bois en particulier ?

J'ai suivi des études en Latin-Grec et j'ai été à l'école pour être assistant social. J'ai cependant toujours aimé travailler le bois (mes parents étaient dans le commerce du bois) et être menuisier. Je suis arrivé en Ardenne en 1976 (à 25 ans) et mes premiers boulots étaient bûcheron et vendeur de bois de chauffage. Puis j'ai décidé de suivre les cours du soir de menuiserie à Jemelle pendant 3 ans. S'en sont suivis des stages chez Pol Peters à Verviers et aussi dans les Cévennes pour peaufiner les techniques de tournage du bois. Ensuite, c'est le travail quotidien de la matière qui m'a permis de me perfectionner dans ce métier qui est une passion pour moi. Je suis indépendant menuisier et tourneur depuis mon arrivée ici.

Quels types d'objets réalisez-vous le plus souvent ?

Des ustensiles : assiettes, bols (ce que j'ai appris lors de mon stage dans les Cévennes) et des objets décoratifs en tous genres : bonshommes de neige, plats divers, décors de Noël ou autres décorations... D'où vient le bois que vous utilisez ? C'est du bois ardennais principalement : bouleau, if, fruitiers, hêtre échauffé (magnifique avec ses beaux dessins rouges et noirs) et j'utilise aussi de l'olivier qui vient d'Italie. Combien de temps faut-il pour créer une pièce ? Je mets en moyenne entre deux et trois heures par pièce plus le temps d'aiguisage des gouges car elles doivent être bien aiguisées afin de ne pas abîmer la pièce que l'on tourne et ne pas risquer un accident. Jos Lambert dans son atelier à Magoster

Quelle est la pièce dont vous êtes le plus fier ?

Pourquoi ? C'était un soliflore en olivier, une grande pièce ovale avec les si beaux dessins tellement caractéristiques du bois d'olivier. Je ne l'ai hélas pas conservée.

Participez-vous souvent à des marchés artisanaux ou expositions ?

Oui je participe au P'tit Marché des Producteurs de Rendeux tous les premiers jeudis du mois (ma fille y vend de bons légumes toutes les semaines). Je me rends également au marché de Mormont tous les premiers samedis du mois plus l'un ou l'autre marché artisanal.

J'ai également fait partie des artistes qui ont exposé lors du parcours des artistes organisé en 2024 avec la MCFA. Je réitérerai en juin 2026. Jos Lambert lors d'un marché artisanal : le plaisir de partager son savoir-faire avec le public 33 Culture Un artisan passionné qui perpétue un savoir-faire traditionnel à Rendeux.

Avez-vous remarqué un regain d'intérêt du public pour l'artisanat ?

Oui tout à fait, les gens s'approchent avec leurs enfants, car je tourne sur place et cela les intrigue beaucoup. Il y a beaucoup d'interaction entre les gens et moi. Ils marquent beaucoup d'intérêt pour mon art. Ils sont heureux d'acheter du « fait main ». Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui voudrait se lancer dans le tournage sur bois ? De démarrer par des stages, sinon il faut des années pour attraper le « tour de main ». Il n'y a pas besoin d'être menuisier, tout le monde peut devenir tourneur, mais il faut sans cesse tourner et tourner pour acquérir le savoir-faire et les bons gestes... On se perfectionne tous les jours et il faut donc le faire de manière régulière.

Quels sont vos projets ou envies pour la suite ?

Je désire faire plus de marchés encore mais avec des objets encore plus élaborés... Je m'y mets dès maintenant car mon succès a eu raison de mon stock...

Je me remets donc au travail ! Chaque pièce est unique : bols, stylos, plats, lampes... le bois se réinvente à l'infini. Dans un monde où tout va vite, Jos Lambert nous rappelle la valeur du temps, du geste juste et du travail bien fait. Son atelier, niché au cœur de Magoster, respire la passion et la simplicité.

Chacune de ses créations raconte une histoire, celle d'un artisan amoureux du bois et profondément attaché à sa commune de Rendeux. Merci à lui de faire vivre et rayonner le savoir-faire artisanal local ! Et Jos m'a révélé son petit talent caché : il aime chanter et vous aurez bientôt l'occasion de l'entendre lors de la sortie de son groupe de chorale sur l'un ou l'autre marché de Noël. Il m'a dit : on va encore un peu s'entraîner...

Merci Jos pour votre accueil et votre gentillesse.

