

## Jeannette THEYSKENS

L'expo « Végétale » était à découvrir en mai dernier à l'Espace Culturel de Hotton.

Les quatre artistes qui présentaient leur travail étaient des femmes passionnées par la nature. Au travers de dessins, de vannerie, de techniques artisanales de teinture naturelle et de photographies, elles proposaient des œuvres dans lesquelles quatre plantes étaient mises à l'honneur : la ronce, le lierre, l'ortie et la clématite.



Parmi les artistes, Mme Jeannette THEYSKENS de Ronzon. Jeannette était restauratrice de sculptures. « Mais c'était il y a longtemps », murmure-t-elle. De cette formation, elle garde la curiosité d'explorer différentes techniques et le souci de trouver le support pérenne. Elle réalise des photographies à l'aide d'une technique ancienne : le sténopé.

Elle explique : « C'est en quelque sorte l'ancêtre de l'appareil photo. C'est très simple : il s'agit d'une boîte qui fait office de chambre noire dans laquelle une petite fente laisse passer un filet de lumière. Celui-ci va brûler le papier sensible et imprimer une image ».

Elle croque également la nature sur de longues fresques ou dans des carnets : « J'aime prendre du temps dans mon jardin ou dans des vergers pour observer la nature qui m'entoure et la dessiner ».

J'apprécie le graphisme pour le contraste entre le crayon, qui représente le rythme et l'espace laissé blanc. Celui-ci symbolise le silence, la contemplation.

Le blanc laisse aussi une place à celui qui regarde le dessin. J'aime le sentiment d'humilité qui se dégage face à la nature qui nous entoure. J'essaie de faire passer ce message dans mes dessins.

On est petit et elle, elle est grande. Jeannette porte sur son environnement un regard de douceur et d'humilité qui transparaît dans ses œuvres.

